

La valigia di cartone

di Luigi Cipriani

Un successo dopo l'altro per Giuseppe Battiston, terzo David di Donatello a maggio per l'interpretazione del galeotto Ramiro nel film *La passione* di Carlo Mazzacurati. Il 2 settembre al Festival della Mente di Sarzano affronta il tema immigrazione, con lo sguardo rivolto all'indimenticata generazione nostrana che trasportava la valigia di cartone dall'altra parte dell'Atlantico. Come i genitori di Molly, protagonista del poema pascoliano *Italy* scritto nel 1904: nata negli USA e tornata in patria per curarsi la tisi, scopre di non essere italiana, a partire dalla lingua...

«...infatti chi è partito fonde il dialetto originario con l'americano, riuscendo a stento a parlare. Alla fine la bambina crea un



A TUTTA MENTE

Cultura, musica, filosofia e poesia dal 2 al 4 settembre al Festival della Mente di Sarzano. Ospiti internazionali il sociologo Zygmunt Bauman e il violinista Alexander Balanescu, con oltre 80 eventi nel centro cittadino per discutere dei processi creativi. Ma anche laboratori per i più piccoli e sezioni speciali di *approfonditaMente* con l'attore e regista Pippo Delbono.

linguaggio, comunica e ama, e una volta guarita torna alla Merica».

LF In scena l'immigrazione, una storia infinita...

Non è propriamente uno spettacolo, ma il reading di uno straordinario poema. Mi colpisce la tragedia del nostro popolo oggi rivissuta al contrario, perché ci troviamo ad accogliere i barconi non sempre a braccia aperte. E soprattutto non ricordiamo come siamo stati trattati quando ce ne siamo andati 100 anni fa.

LF Perché proprio Pascoli?

È meravigliosamente cinematografico e spero di riuscire a tradurre le immagini che disegna con le parole.

LF Versi e musica che effetto creano?

L'unione di due poetiche: le riflessioni musicali di Gianmaria Testa con l'intensità espressiva di Giovanni Pascoli.