

cosa va in scena

arte, musica, teatro, cinema, libri

a cura di Gianemilio Mazzoleni

Cartier. The power of Style (fino al 17 ottobre, Praga, www.cartiervystava.cz). Magia pura: 360 monili unici raccontano 160 anni di storia del re dei gioiellieri nel castello della capitale ceca. Dal collier del maharaja Yadavindra Singh, con diamanti di 236 carati (foto), ai bracciali minimalisti di platino di Gloria Swanson. **Sfide** di una Casa che crede innanzitutto nell'arte.



Il poeta della Parigi in bianco e nero che accettò la sfida del Nuovo Mondo. **Robert Doisneau. Dal mestiere all'opera e Palm Spring 1960** (22 settembre-17 novembre, Milano, Forma, www.formafoto.it): gli scatti inediti per *Fortune*. L'America del boom è un'esplosione di colori tra abiti chiassosi, cocktail e piscine (foto: *Les cygnes gonflables*). Un grande maestro sorprende sempre.

Un'esplosione di idee in piazza. Al **Festival della mente** (3-5 settembre, Sarzana, La Spezia, www.festivaldellamente.it) Achille Benito Oliva, i disegnatori satirici Altan e Staino, lo psicologo Luigi Zoja e scrittori e artisti sfidano i luoghi comuni e aprono nuovi orizzonti. Perché il nostro cervello chiuso nei suoi labirinti non si trasformi in inferno.



L'**Inferno** di Dante nelle profondità della terra, tra ballerini demoniaci, cori, eruzioni di luci e di effetti multimediali. **Hell in the cave** (fino al 31 dicembre, Grotte di Castellana, Bari, www.grottedicastellana.it): un'esperienza viscerale nelle intenzioni del regista Enrico Romita, per trasformare la parola scritta in una festa dei sensi.

L'arte come esperienza dei sensi, che prende lo stomaco e la testa. È questo il credo della **Liverpool Biennial** (18 settembre-28 novembre, www.biennial.com) che mostra le opere più dirompenti di giovani emergenti e nomi affermati come lo scultore Franz West (foto: *Gartenmobil*). Lavori sorprendenti in luoghi inaspettati quali negozi abbandonati e depositi.



Inaspettati, come tutti i grandi fenomeni, a soli due anni dal debutto nei club inglesi, sono il gruppo cult del 2010. I **Mumford & Sons** (10 settembre, Milano, Teatro dell'arte, www.mitoseptembremusica.it) sono per la seconda volta in Italia. Un'occasione imperdibile per ascoltare una band che potrebbe entrare fra i grandi della storia del folk rock.

La storia della contemporaneità si comprende attraverso le immagini dei più grandi fotoreporter di oggi. **Visa pour l'image** (28 agosto-12 settembre, Perpignan, Francia, www.visapourlimage.com): 30 mostre straordinarie, tra la ventennale ricerca dell'umanità nei drammi afgani di Stephen Dupont e lo sguardo poetico sulle sette poligamiche di Stephanie Sinclair (foto).



I mille volti della contemporaneità in arte e suoni si rivelano a **Transart** (9 settembre-9 ottobre, Bolzano, www.transart.it). Il collettivo Prompt coniuga musica, teatro, dj e vj set; la raffinata vocalist Maja Ratkje (foto) canta sul fruscio di dieci spazzolini; danza e tecnologia si fondono nella compagnia giapponese Fujimoto Takayuki & friends. E per concludere una cena futurista.