

Dialogo intorno al branco tra il pittore Velasco Vitali e Roberta Scorrane

Appuntamento agli Impavidi nell'ambito della XIX edizione del **Festival della mente** Grande attesa per la XIX edizione del **Festival della Mente**, in programma come sempre a Sarzana nel primo fine settimana di settembre, da venerdì 2 a domenica 4. Tra le decine di appuntamenti, per i quali è già aperta la prenotazione, ci sarà anche Dialogo intorno al branco: l'artista Velasco Vitali dialoga con la giornalista Roberta Scorrane, in programma domenica alle 17 al Teatro degli Impavidi. Il Festival, promosso dalla Fondazione Carispezia e dal Comune di Sarzana, e diretto da Benedetta Marietti, è dedicato alla creatività. Il tema scelto per il 2022 è il movimento, un concetto che Vitali ha indagato nella sua installazione itinerante Branco: 54 sculture di cani randagi immaginate dall'artista come ombre nomadi fra terre senza confini, recentemente esposte nell'aula bunker del carcere dell'Ucciardone e in altri luoghi simbolo di Palermo. Il branco, infatti, che abita i luoghi e li perlustra con lentezza senza mai mettere radici, è per Vitali la metafora dell'esperienza umana; un movimento continuo per sopravvivere alla fame, l'eterno rapporto fra il bene e il male. Nel dialogo con Scorrane, l'artista indaga attraverso l'arte il mistero della natura e lo stupore che suscita, in un percorso che ci conduce fra le strade della nostra storia, fra le vie di Milano e Palermo, fino ai boati di Capaci e di via d'Amelio. Velasco Vitali è pittore e scultore mentre Roberta Scorrane, giornalista, si occupa di temi culturali al Corriere della Sera ed è direttrice scientifica del master arte e beni culturali e del master arte e tecnologia digitale alla Rcs Academy Business School. Per Bompiani ha scritto il memoir Portami dove sei nata (2019).

 LA NAZIONE