

Sarzana non si è arresa Festival verso il sold out

Domani l'apertura con la lectio magistralis dell'immunologo Alberto Mantovani
La diretta streaming degli incontri consentirà di ampliare la platea del pubblico

SARZANA

Tutto come prima, sembrerebbe: la tensostruttura in piazza Matteotti con le altre location, le locandine, l'attesa del pubblico e dei relatori. Non sarà proprio così, perché l'emergenza Covid ha lasciato il segno e il Festival della Mente edizione numero 17 sarà in parte ridimensionato e in parte rivisitato in una chiave tutta nuova. Una sfida comunque vinta, visto che si è riusciti a non rinunciare all'evento clou del cartellone sarzanese. L'apertura, come da copione, domani alle 17,15 in piazza Matteotti. Dopo gli interventi della sindaca Cristina Ponzanelli, del governatore Toti, del presidente di Fondazione Carispezia e della direttrice Benedetta Marietti, ad aprire la kermesse sarà l'immunologo Alberto Mantovani, il ricercatore italiano più citato nella letteratura scientifica internazionale, con la lectio magistralis su «Immunità, dal cancro a Covid-19: sogni e sfide». I posti però sono ormai esauriti. Il filo conduttore degli eventi, il sogno, sarà declinato nel corso degli incontri con i relatori in chiave umanistica, scientifica e artistica, nello spirito del carattere multidisciplinare della manifestazione.

Gli incontri in presenza di pubblico saranno 20, trasmessi contemporaneamente in live streaming, per allargare la comunità del Festival oltre i confini della città; quattro saranno per così dire ibridi, con un relatore a Sarzana che dialogherà a distanza con un ospite in collegamento video. Il programma comprende anche 6 contributi video di ospiti internazionali, realizzati per il festival e visibili solo online, sul sito e sui canali Facebook e YouTube nei tre giorni della manifestazione.

Le esigenze di prevenzione covid hanno imposto misure straordinarie, soprattutto in fatto di distanziamento e gli organizzatori, fra l'altro, raccoman-



L'immunologo Alberto Mantovani e, sotto, Giacomo Poretti



dano a chi si è procurato il biglietto per gli incontri, di presentarsi con ampio anticipo. C'è anche una novità di carattere organizzativo: per la prima volta, per partecipare alla lectio inaugurale del festival di domani, gratuita, sarà necessario accedere con un biglietto, ma la disponibilità, come detto, è già esaurita. Sold out anche lo spettacolo di Giacomo Poretti (quello del trio Aldo Giovanni e Giacomo) e le lezioni di Alessandro Barbero, anche se stamani forse verranno rimessi in vendita alcuni ticket per far fronte alla consueta super-richiesta. Per offrire maggiori posti a sedere nei luoghi degli eventi rispettando le norme vigenti sul distanziamento, quest'anno oltre al biglietto singolo saranno in vendita biglietti per posti contigui riservati a persone tra loro congiunte previa

sottoscrizione di un' apposita auto dichiarazione. Quanto ai prezzi, per gli eventi dal vivo, eccetto i numeri 1, 5, 15 ed extraFestival sono: 1 biglietto singolo 4 euro; 2 biglietti contigui 8 euro; 3 biglietti contigui 12 euro, 4 biglietti contigui 16 euro. Quanto agli eventi 5 e 15: 1 biglietto singolo, 10 euro; 2 biglietti contigui 20 euro; 3 biglietti contigui 30 euro; 4 biglietti contigui 40 euro. Tutte le informazioni sono comunque reperibili sul sito www.festivaldellamente.it/ con gli aggiornamenti sulla disponibilità di biglietti e le eventuali variazioni di location.

A fare da cornice al Festival 'maggiore' i tanti eventi collaterali, fra cui, anche quest'anno, parallelaMente, rassegna off giunta alla settima edizione, coordinata da Virginia Galli, Francesca Giovanelli e Elisa Palagi, che si apre oggi. Spazio anche ai più piccoli con tre eventi, curati da Francesca Gianfranchi: due passeggiate, alla scoperta delle piante, degli alberi e della città, e un evento con Federica Gasbarro, studentessa in scienze biologiche, attivista del movimento Fridays For Future di Greta Thunberg, trasmesso in streaming sul sito del festival.

Franco Antola

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.