

DA OGGI “Parallelamente” offre musica e visite guidate in centro città

LE VISITE guidate alla città di Sarzana con l'innovazione ideata dal gallerista sarzanese Massimo Biava e a cura di Francesca Giovannelli (prenotazioni al 337830498) intitolata “A quanti passi siete da un'opera d'arte?”, è solo una delle tante novità di “Parallelamente” che da oggi scatta a Sarzana fino al 6 settembre prossimo. «E' la rassegna degnamente figlia del Festival della Mente: insieme a Biava ringraziamo anche Alessandro Picci: due sarzanesi appassionati e straordinariamente bravi nell'organizzazione», dicono il sindaco Alessio Cavarra, l'assessore alla cultura Sara Accorsi e il presidente della Fondazione Carispezia Matteo Melley. Il quale aggiunge: «Il metodo utilizzato per scegliere i partecipanti alla rassegna, con le richieste on-line di chi ha fatto domanda, mi è piaciuto così tanto che da oggi diventerà il criterio per ogni nostra altra manifestazione». Allora da oggi attenzione alla musica di Laurie Anderson e alle coreografie di Lucia Boschi (ore 19,30 piazza Terzi), e a tutti gli altri spettacoli: la freedoms songs di Renzo Cozzani (ore 21,30 sala consiliare), la musica elettronica (altra grande novità) di John Chantler e Stefano Tedesco. La danza D. A. S. Inix dedicata allo scrittore e regista Stephen Chobsky, la performances di Les Anarchistes, il jazz e swing (e non solo) dell'Ex Clusive Quartet. L'altro Trio elettrico Bulk per un concerto di musica improvvisata, l'esibizione di Tommaso Fiori e quella di Umberto F; Chopin e Sand, momento di tea-

tro-canzone. L'arpa e il flauto di Veronica Pucci e Matteo Colombani, le Canzoni da Marciapiede, L'ensemble l'Enharmonique con i flauti taversi. E ancora Ocrateatro e il lavoro su Jacques Lacan, Bastian Errai; Paolo Ranieri, Martina Rocchi e Fernweh; Ilaria Gigli Quartet, la danza di Barrage Entertainment e il teatro di Nin Nuove Interpretazioni.

