

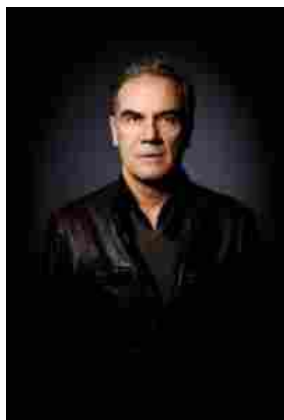


## Uscire dal mondo. Isolamento, solitudine, segregazione: incontro con lo scrittore Edoardo Albinati al Festival della Mente di Sarzana (2-4 settembre)

Posted on 23 Agosto 2022

/ Under [Architettura e arredamento](#), [Arte e cultura](#), [Attualità](#), [Dal Ticino](#), [Economia](#), [Eventi](#), [News dal mondo](#), [Recensioni](#), [Scienza](#), [Tecnologia](#), [Turismo](#)

/ With [0 Comments](#)



Domenica 4 settembre alle 10 in piazza Matteotti, lo scrittore Edoardo Albinati sarà ospite della XIX edizione del [Festival della Mente](#) con l'incontro Uscire dal mondo. Isolamento, solitudine, segregazione. Il festival, manifestazione di tre giorni (2-4 settembre) dedicata alla creatività, è diretto da Benedetta Marietti e promosso dalla Fondazione Carispezia e dal Comune di Sarzana. Ogni anno, relatori nazionali e internazionali sono invitati a riflettere su un argomento: il tema scelto per il 2022 è il movimento.

### Blog di fatti e notizie da tutto il mondo

### Cerca articoli

To search type and hit enter

### Categorie

Architettura e arredamento  
Arte e cultura  
Attualità  
Bellezza e Benessere  
Cinema e teatro  
Dal Ticino  
Economia  
Enogastronomia  
Eventi  
Food & Beverage  
Guida al Diritto  
Medicina e Salute  
Moda & Design  
Musica e danza  
News dal mondo  
Recensioni  
Scienza  
Spettacolo  
Sport  
Tecnologia  
Turismo  
Viaggi

### Archivi

Agosto 2022  
Luglio 2022  
Giugno 2022

Albinati, vincitore del premio Strega 2016 col romanzo *La scuola cattolica* (Rizzoli), racconterà come la letteratura, da sempre specchio della società, rende conto di un paradosso che caratterizza le nostre esistenze: se, da una parte, non sarebbe possibile vivere senza una forma di isolamento, dall'altra l'esclusione sociale può provocare un dolore persino più forte di quello fisico. Oscilliamo quindi tra il bisogno di sentirci inclusi e integrati e la necessità di fuggire dalla "pazza folla", che si traduce ad esempio in forme di autoesclusione sociale da parte degli adolescenti o nel rifiuto della sessualità, del lavoro, dei legami affettivi.

Edoardo Albinati lavora come insegnante nel carcere di Rebibbia, esperienza raccontata nel diario *Maggio selvaggio* (Mondadori, 1999). Ha partecipato a missioni con l'UNHCR in Afghanistan, Ciad, Niger, Serbia. Ha scritto film per Matteo Garrone e Marco Bellocchio. Tra i suoi altri libri *Orti di guerra* (Fazi, 1997), *19* (Mondadori, 2001), *Tuttalpiù muoio* (con Filippo Timi, Fandango, 2006), *Svenimenti* (Einaudi, 2004), *Vita e morte di un ingegnere* (Mondadori, 2012), *Cuori fanatici* (Rizzoli, 2019), *Desideri deviati* (Rizzoli, 2020), *La tua bocca è la mia religione* (Guanda, 2022). Di recente pubblicazione il reportage *Vite in sospenso. Migranti e rifugiati ai confini d'Europa*, scritto con Francesca d'Aloja (Baldini+Castoldi, 2022).

Dal 30 agosto è in libreria con le novelle *Uscire dal mondo* (Rizzoli).

a cura della redazione

**Written by giovanni47**



**Leave a Comment**

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati \*

Maggio 2022  
Aprile 2022  
Marzo 2022  
Febbraio 2022  
Gennaio 2022  
Dicembre 2021  
Novembre 2021  
Ottobre 2021  
Settembre 2021  
Agosto 2021  
Luglio 2021  
Giugno 2021  
Maggio 2021  
Aprile 2021  
Marzo 2021  
Febbraio 2021  
Dicembre 2020  
Novembre 2020

