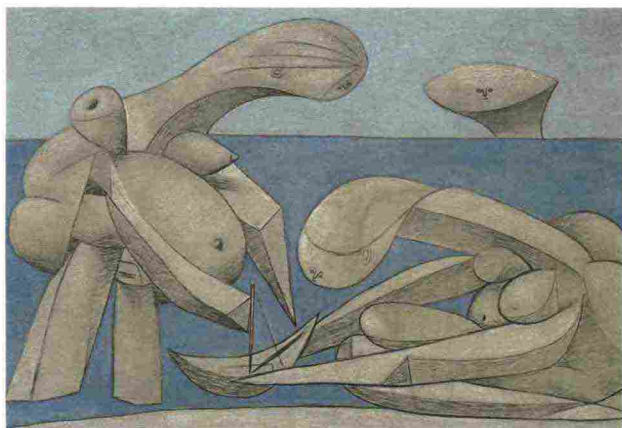


50

L'AGENDA DI ARBITER

DI ANDREA BERTUZZI

→ In California, tableaux vivants, fedeli riproduzioni di opere d'arte, incantano Laguna Beach. E a Venezia anche Picasso approda... sulla spiaggia



PICASSO. SULLA SPIAGGIA

Dal 26 agosto al 7 gennaio, a Venezia la Collezione Peggy Guggenheim presenta una selezione unica e raffinatissima di opere dell'artista spagnolo: tre dipinti, 10 disegni realizzati tra febbraio e dicembre del 1937 e una scultura, esposti insieme per la prima volta. Si cerca di gettare nuova luce sul lavoro di Picasso, evidenziando i suoi collegamenti con quel Mediterraneo che ha avuto un ruolo così importante nella sua carriera artistica: dalle radici in Spagna, alla vita in Francia, alle relazioni con artisti e forme d'arte che avevano nel Mediterraneo un punto di riferimento.

→ www.guggenheim-venice.it

AGNETTI. A CENT'ANNI DA ADESSO

Continua fino al 24 settembre la mostra allestita al Palazzo Reale di Milano, dedicata a Vincenzo Agnetti (1926-1981), uno dei maggiori esponenti dell'arte concettuale degli anni 70 che ha trasformato la parola in immagini iconiche e l'immagine in poesia. Sono esposte più di 100 opere, realizzate tra il 1967 e il 1981, che nel loro insieme restituiscono un'immagine chiara del percorso dell'artista: la sua tensione poetica e visionaria, l'interesse per l'analisi dei processi creativi e per l'arte come statuto, il suo ruolo di investigatore linguistico

e di sovvertitore dei meccanismi del potere, inclusi quelli della parola scritta, detta, tradotta in immagini limpide ed evocative, perché per Agnetti tutto è linguaggio.

→ palazzorealemilano.it

FESTIVAL DELLA MENTE

Dall'1 al 3 settembre si svolge a Sarzana (La Spezia) la 14ª edizione della prima manifestazione in Europa dedicata alla creatività e ai processi creativi, che anima il centro storico della cittadina ligure con una quarantina di incontri. Scrittori, scienziati, psicoanalisti, psicologi, architetti, filosofi, storici e sociologi approfondiscono le tematiche utilizzando un linguaggio accessibile a tutti e ricollegandosi a Internet, filo conduttore di questa edizione dell'evento.

→ festivaldellamente.it

PALERMO-MONTECARLO

500 miglia attendono il 21 agosto le imbarcazioni partecipanti alla tredicesima edizione della Palermo-Montecarlo, organizzata dal Circolo della Vela Sicilia e dallo Yacht Club de Monaco con la collaborazione dello Yacht Club Costa Smeralda. Porto Cervo è una delle tappe che attende la flotta, proveniente dal golfo di Mondello, per il passaggio attraverso il «cancello» posizionato di fronte all'Osservatorio regate.

→ yccs.it

CHRISTIAN DIOR COUTURIER DU RÊVE

Prosegue al Musée des Arts Décoratifs di Parigi fino al 7 gennaio una mostra per celebrare i 70 anni di Dior. 300 le creazioni couture, realizzate da Christian Dior nel 1947 e dai suoi successori, da Yves Saint Laurent a Marc Bohan, da Gianfranco Ferré a John Galiano fino a Raf Simons e Maria Grazia Chiuri. Sono presentati, per la prima volta in maniera così esaustiva, anche schizzi d'atelier, fotografie di moda, documenti, cappelli, bijoux, borse, calzature e profumi su una superficie di 3mila mq (sotto, abito realizzato da Christian Dior per la collezione a/i 1949).

→ lesartsdecoratifs.fr



THE PAGEANT OF THE MASTERS

Continua fino al 31 agosto a Laguna Beach, in California, l'85ª edizione di uno dei festival d'arte più curiosi al mondo. Ogni sera gli ospiti sono intrattenuti per 90 minuti da tableaux vivants, ovvero incredibili e fedeli riproduzioni di opere d'arte, classiche e contemporanee, i cui personaggi sono interpretati da persone in carne e ossa. Il festival si tiene in un anfiteatro ed è accompagnato da un'orchestra e da un narratore. Questo evento è divenuto un consueto appuntamento durante

il Festival delle arti di Laguna Beach dalla sua seconda edizione, nel 1933. In quell'anno, l'artista californiana Lolita Perine ebbe l'ispirazione per realizzare un'opera d'arte vivente. Così, persuase alcuni concittadini a indossare costumi e assumere la posa dei protagonisti di famosi dipinti, dietro una grande cornice vuota. Nelle edizioni successive furono interpretate anche sculture (nella foto a fianco, l'animazione della Fontana di Trevi).

→ foapom.com