

 | notiziario

**cos'è accaduto**

È stato presentato a fine maggio, nel salotto della scuola Daneo di Genova, il libro **Animabimbi. Storie di bambini animali e di come si sentono a scuola** (edito da L'Amico Ritrovato), frutto di un percorso laboratoriale condotto durante l'anno all'interno della classe VA, che ha portato i bambini a interrogarsi sui propri atteggiamenti, approcci, identità, immaginandosi nei panni di creature animali, a casa come a scuola. Ad accompagnare la presentazione anche una mostra degli originali degli elaborati.

**flash**

✓ È **Gemelle** (Giunti) di Giulia Besa il vincitore del **Premio Bancarellino 2019**. Tra i finalisti anche *Ogni stella lo stesso desiderio* (Battello a Vapore Piemme) di Laura Bonalumi, *Le ragazze non hanno paura* (DeA Planeta) di Alessandro Q. Ferrari, *In viaggio con Amir. storia di un sogno* (Leucotea) di Melania Soriani, *Susanna e gli orchii* (Albe edizioni) di Mariella Ottino e Silvio Conte.

**news**
**FESTIVAL**
**Festivaletteratura**

MANTOVA - Si avvicina il consueto appuntamento con il **Festivaletteratura** (4-8 settembre), quest'anno con un calendario più ricco del solito dedicato ai bambini e ai ragazzi. Gli adolescenti, in particolare, sono sempre più protagonisti del Festival grazie a *Read On* - il progetto sostenuto dal programma Creative Europe dell'Unione Europea. Il Chiostrò del Museo Diocesano si trasformerà infatti in uno spazio eventi dedicato, con autori internazionali come Frida Nilsson, Annette Herzog e Rasmus Bregnhøj, Meg Wolitzer. Presente anche il fumetto, con il messicano Tony Sandoval e il bolognese Lorenzo Ghetti. Tra gli altri ospiti anche Luigi Ballerini e Marco Dotti, che terranno un incontro

# notiziario

a cura di Martina Russo

[Giovanna Riccobaldi, Caterina Pozzo]

**PREMI**
**I vincitori di Leggimi Forte**

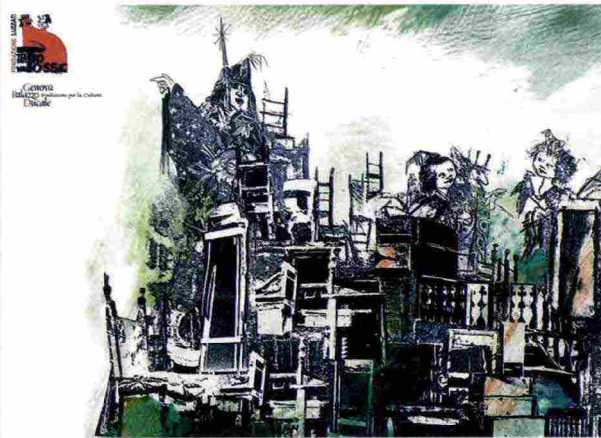
POMIGLIANO D'ARCO - Sono stati annunciati prima dell'estate i vincitori del **Premio Leggimi Forte 2019**: *La stella rossa di Ivan* (Libri Volanti) di Janna Carioli per la sezione bambini e *Dieci lezioni sulla poesia, l'amore e la vita* (Lapis) di Bernard Friot per la sezione ragazzi. Una vittoria contesa con altri tre finalisti per categoria: concorrevano per la sezione "bambini" (V primaria e I media) *La resistenza dei fratelli Cervi* (Einaudi Ragazzi) di Annalisa Strada e Gianluigi Spini; *Controcorrente* (SinnoS) di Alice Keller; *La mia scuola non si tocca* (Notes) di Sofia Gallo; mentre la sezione "ragazzi" (II media e II superiore) ha visto battersi il vincitore con *Viaggia verso* (Bompiani) di Chiara Carminati; *Cento passi per volare* (Salani) di Giuseppe Festa; *Ogni attimo è nostro* (De Agostini) di Luigi Ballerini.

La premiazione, alla presenza degli autori, e la presentazione dei titoli che concorreranno alla nuova edizione del Premio Leggimi Forte si svolgeranno a metà ottobre.

 Info: [www.leggimiforte.it](http://www.leggimiforte.it)
**MOSTRE**
**Su il sipario!**

GENOVA - Procede parallela alla mostra *Labirinto Luzzati* (a Palazzo Ducale fino al 3 novembre) l'esposizione **Dal bozzetto al palcoscenico**, percorso narrativo ideato da Emanuele Conte a cura di Paolo Bonfiglio dedicato all'attività di scenografo del maestro Lele Luzzati. Allestite tra l'interno e l'esterno del Luzzati Lab - spazio polifunzionale nel cuore del centro storico restaurato nel 2017, sede dello storico laboratorio di scenografia che Emanuele Luzzati donò al Teatro della Tosse - scenografie originali realizzate da bozzetti, materiale di scena creato per alcune produzioni storiche del Teatro della Tosse, modellini e burattini. La mostra, visitabile fino al 14 luglio, si completa con materiale di archivio, filmati, interviste al maestro e un'installazione video, ispirata a *La mia scena è un bosco*.

 Info: [www.teatrodellatosse.it](http://www.teatrodellatosse.it).

**DAL BOZZETTO AL PALCOSCENICO**  
 un'idea di Emanuele Conte a cura di Paolo Bonfiglio

**1 GIU - 14 LUG ORE 15/19 - LUZZATI LAB**  
 biglietto congiunto con **LABIRINTO LUZZATI** - Palazzo Ducale

sull'uso del denaro e il significato del lavoro tra i giovanissimi e Gigliola Alvisi e Francesco Cavalli che, con il musicista Stefano Boccafaglia, rievocano la figura di Ilaria Alpi in un pomeriggio di letture e musica.

Al Diocesano si terranno inoltre tutti gli incontri targati *Read On*: la striscia di interviste di blurandevù (con Licia Troisi, Ghemon, Lella Costa e Nicholas Mathieu); la votazione finale di *Anthology!2019*; l'evento clou di Fanfiction lab alla presenza di Jonathan Stroud; la "premiazione" dei migliori lavori di *My Life in Strips 2019*; il dialogo intergenerazionale e interculturale tra Anna Osei e Elisa Macellari per *Pasports*, e un'indagine su come i libri per adolescenti possano fare da ponte tra ragazzi e adulti a casa, a scuola e in biblioteca coordinata da Giuliana Facchini e Davide Longo. Al Consorzio di Bonifica di piazza Broletto aprirà *Read On Station*: con l'aiuto dei volontari, i ragazzi potranno immediatamente partecipare a Book Review, Fanfiction Lab e molte altre attività che passano attraverso il sito [readon.eu](http://readon.eu). Alla *Read On Station* si insedieranno inoltre la centrale operativa di *Blurandevù*, la fabbrica delle strisce di *My Life in Strips* (che ospiterà i workshop condotti da fumettisti e illustratori presenti al Festival tra cui Vanna Vinci), i corsi di recensioni web tenuti da Chiara Valerio e Giuliana Facchini, nonché una biblioteca con i libri preferiti dai ragazzi che hanno partecipato ad *Anthology* e a *Read More*.

Popolata dai bambini anche la Casa del Mantegna, che ospiterà incontri, laboratori e letture pensati per il pubblico che va da zero a 12 anni e ai genitori. Tra gli autori attesi Huck Scarry, che nel centenario della nascita del padre Richard porterà a Mantova Zigo Zago, il gatto Sandrino, Mamma Orsa e tutti gli altri personaggi adorati da generazioni di bambini; lo scrittore e maestro americano Andrew Clements, la svedese Frida Nilsson.

E ancora, Roberto Piumini, Giuseppe Festa e Mario Ferraguti, Telmo Pievani e Andrea Vico, Marco Magnone e Stefano Tofani, Simona Gallerani, Edwige Pezzulli,

Tullia Sbarrato e Rosa Valiante. Nelle stanze interne alla Casa del Mantegna carta bianca all'immaginazione di artisti e illustratori: Antonella Abbatiello, Giacomo Agnetti, Rasmus Bregnhøj, Vittoria Facchini, Sarah Mazzetti (autrice della copertina del programma del Festival 2019), gli ucraini Andriy Lesiv e Romana Romanyshyn si lanceranno in arditissime creazioni confidando nella complicità dei bambini. Tra filosofia e arte si collocherà il laboratorio pensato dai Ludosofici, mentre Laura Bonalumi, Paola Caridi, Susanna Mattiangeli ed Emanuela Nava cercheranno con nuovi racconti di soddisfare l'inesauribile desiderio dei bambini di ascoltare storie. Al programma di appuntamenti della Casa del Mantegna verrà inoltre aggiunto un ciclo serale d'incontri dedicato alla fiaba: Pino Costalunga, Dario Moretti e Giusi Quarrenghi ripesccheranno storie più o meno note, divertenti e paurose dalla tradizione popolare albanese, dalle raccolte "classiche" e dai libri della Bibbia.

Info: [www.festivaletteratura.it](http://www.festivaletteratura.it)

## FESTIVAL

### Teatro in festa

MARIANO COMESE (CO) - Ventesima edizione per il festival della narrazione **Il paese dei raccontatori**, inaugurato il 21 giugno e in corso fino al 12 luglio.

Articolato su quattro finesettimana, il festival presenta le migliori proposte teatrali emergenti del panorama nazionale, in due sezioni: una dedicata ai bambini e una a ragazzi e adulti. Filosofia della rassegna è valorizzare il teatro di narrazione e il sapere orale, presentando nuove linee di ricerca di giovani o affermati attori e risvegliando il piacere dell'ascolto e della parola, privilegiando la narrazione come momento costruttivo. L'apertura del festival ha coinciso con l'inaugurazione del calendario di spettacoli per i bambini con "Cappuccetto Blues" della compagnia Teatro Invito, e si concluderà con la produzione del Teatro Città Murata "Superbella e superbestia" a Perticato il 12 luglio. Info: [www.teatrocittamurata.com/festival.html](http://www.teatrocittamurata.com/festival.html)

## FESTIVAL

### Il Futuro è servito

SARZANA - Torna dal 30 agosto al 1 settembre il **Festival della mente**, che dedica la sua sedicesima edizione al tema del futuro, esplorato attraverso incontri, laboratori e spettacoli.

Durante i tre giorni del festival il pubblico potrà incontrare nomi importanti della scienza e della letteratura, ascoltare anche voci inedite del panorama culturale italiano e internazionale in una quarantina di incontri che registrano ogni anno una grandissima affluenza di pubblico.

Non mancherà un calendario per bambini e ragazzi - curato da Francesca Gianfranchi - con i suoi numerosi workshop, letture animate e spettacoli. Tra gli ospiti di quest'anno Dino Ticli (*Terra, pianeta inquieto*), Anna Cerasoli (con alcuni laboratori dedicati alla matematica), Andrea Vico, Silvia Vecchini e Sualzo (con alcuni incontri sul fumetto), Francesca Sanna (*E tu che paura hai?*), Matteo Biagi, Marco Magnone e i ragazzi di *Qualcunoconcuicorrere*.

Info: [www.festivaldellamente.it](http://www.festivaldellamente.it)

## BANDI

### Premio Federico Alessandri

L'Accademia di Belle Arti di Urbino e l'ISIA di Urbino, al fine di onorare la memoria di Federico Alessandri, studente dei due istituti mancato nel 2016, istituiscono il **Premio Federico Alessandri**, destinato a premiare progetti che affrontino e proponano una riflessione su una delle tematiche o sui campi di interesse sviluppati da Federico durante il suo periodo di studi.

Quattro gli ambiti di indagine dei progetti, da candidare entro il 27 settembre: l'editoria come campo di sperimentazione - ovvero come l'editoria affronta le sfide e le opportunità offerte dal digitale alla luce anche di una possibile rilettura della storia del progetto grafico e di una rinnovata attenzione a pratiche e tecniche tradizionali - il rapporto tra l'uomo e le nuove tecnologie - dunque come le nuove tecnologie cambiano il nostro modo di vedere, capire e comunicare; come possono intervenire nella pratica progettuale e artistica attraverso l'ibridazione del naturale con il digitale - il gioco come area di intervento progettuale, con la progettazione che interviene nel mondo ludico e video ludico, proponendo nuove prassi, stili e riflettendo sul suo essere filtro per leggere e interpretare la realtà e comunicare la salute (il progetto di comunicazione come strumento informativo e critico sui temi della ricerca scientifica; come il progetto grafico può farsi carico di un intervento consapevole e propositivo nei confronti di temi quali la salute e la malattia).

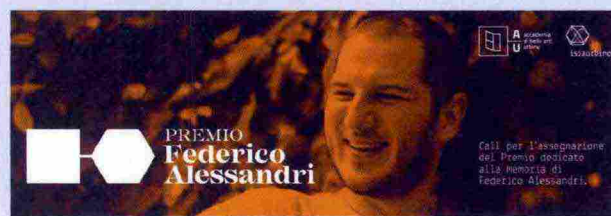
I candidati dovranno presentare una proposta progettuale inedita che affronti una o più tematiche e illustrarne gli sviluppi teorici e visivi nel modo più esaustivo possibile. Non ci sono limitazioni di tecnica, media, linguaggio, sviluppo o tipologia di produzione.

La Commissione di valutazione premierà la proposta progettuale più meritevole che, grazie al premio in denaro, dovrà venire realizzata e prodotta dagli autori entro febbraio/marzo 2019.

Possono partecipare tutti gli studenti iscritti e i laureati da non più di un anno accademico - dalla pubblicazione del bando - all'Accademia di Belle Arti di Urbino e all'ISIA di Urbino.

Al bando possono partecipare gruppi di due o più persone: ogni gruppo dovrà essere formato da studenti di entrambe le scuole (se il gruppo è solo di due persone, una dovrà essere dell'Accademia e una dell'Isia).

Info: [www.accademiadiurbino.it/notizia/premio-federico-alessandri](http://www.accademiadiurbino.it/notizia/premio-federico-alessandri); [www.isiaurbino.net](http://www.isiaurbino.net)



## SEMINARI

### Si può fare!

PINEROLO - La libreria Volare ospita la nuova edizione della rassegna **Per una scuola che cambia... stimoli, proposte e riflessioni**, che quest'anno propone una serie di incontri dal titolo *Si può fare!* Obiettivo della rassegna è infatti quello di sensibilizzare i ragazzi ad una cultura della comunicazione non ostile, a esercitare la consapevolezza e a riconoscere la lettura come strumento di comprensione della realtà. Appuntamento per il primo incontro il 6 settembre, con Carlotta Cubeddu e Emilia Caizzo (*Si può fare: comunicazione... non ostile*); si prosegue il 13 settembre con Grazia Roncaglia e Gina Forgia (*Si può fare: felice... mente*); il 20 settembre con Marco Magnone e Micaela Scarafia (*Si può fare: ragazzi che... leggono*); il 27 settembre con Federico Batini e Loredana Chiappero (*Si può fare: lettura... ad alta voce*).

Info: [www.libreriavolare.it](http://www.libreriavolare.it)

## PREMI

### Premio Cento 2019

Giunge alla sua quarantesima edizione il **Premio Cento**.

I vincitori di quest'anno sono stati, per la scuola primaria, *Dirk e io* (Beisler) di Andreas Steinhöfel, illustrato da Peter Schössow, *Una lettera coi codini* (Giunti) di Christian Antonini, *Madelif. Lanciare le bambole* (Camelozampa) di Guus Kuijer, illustrato da Marta Baroni; per la secondaria *Ghost* (Rizzoli) di Jason Reynolds, *Oh Harriet!* (Giunti) di Francesco D'Adamo, *Celestiale* (Sinno) di Francesca Bonafini.

Il premio poesia è andato a *Viaggia verso. Poesie nelle tasche dei jeans* (Bompiani) di Chiara Carminati, illustrato da Pia Valentini, mentre hanno ricevuto una segnalazione *Ragazze con i numeri* (Editoriale Scienza) di Vichi De Marchi e Roberta Fulci, illustrato da Giulia Sagromola; *I fili invisibili della natura* (Lapis) di Gianumberto Accinelli, illustrato da Serena Viola, *Eroi, re e regine e altre rime* (Parapiglia) di Nicola Cinquetti, illustrato da Federico Appel.

I: [www.premioletteraturaragazzi.it](http://www.premioletteraturaragazzi.it)