



parallelaMente

Prima edizione di una rassegna parallela al Festival della Mente, che si svolge a Sarzana per le vie e le piazze della città e vede come protagonisti artisti e associazioni culturali del territorio.

Agli appuntamenti segnalati nel programma di parallelaMente si affiancheranno delle brevi “pillole” che, in maniera inaspettata e in luoghi inaspettati, anticiperanno agli spettatori del Festival della Mente la poetica delle performance previste.

● **Tanguedia Project** Walter Giannarelli (fisarmonica), Franco Casabianca (chitarra), Marco Cavanaugh (contrabbasso), Dario Carli (batteria), Andrea Imparato (sax e flauto): dal Tango Nuevo di Astor Piazzolla al new musette di Richard Galliano fino alle composizioni originali del gruppo come *Tanguedia* e *Ballade de Maria*. Una fusione di tango-jazz e un ricco crogiolo di culture diverse per assaporare magiche atmosfere dando molto spazio all'improvvisazione. ● **Quartetto Charis** Sara Pastine (violino), Federico Mechelli (violino), Benedetta Bucci (viola), Caterina Vannini (violoncello). Musiche di Mozart, Haydn e Schumann: la musica da camera permette allo spettatore di sentirsi coinvolto nel dialogo e nell'alchimia che intercorre tra i musicisti, di vivere l'ascolto. ● **La magia della voce e della mente** La passione (Otello, Scarpia), la mente diabolica (Macbeth, Jago), il tormento psicologico (Amleto, Fiesco, Simon Boccanegra). La voce recitata e quella cantata condurranno gli spettatori tra le opere di Shakespeare e Verdi, Hugo e Puccini, Beaumarchais e Rossini cercando di scoprire come grandi scrittori e grandi compositori hanno indagato l'animo umano. ● **H4r4k!r! Produktion** Una performance interattiva di danza, video e musica contemporanea. L'interazione tra mondi analogici quali il segno e la danza in spazi digitali come il video, uniti dal suono, rappresentano il fulcro della ricerca di H4r4k!r! Produktion. Nascita, evoluzione, eros, sdoppiamento, morte sono tematiche affrontate e condensate in circa 25 minuti di spettacolo. ● **Bamboo Trio** Una musica emotivamente intensa che si esprime attraverso i temi della musica brasiliana e del flamenco. L'approccio appartiene più alla modalità del jazz, ma le sonorità sono radicate nella musica brasiliana, flamenca e anche indiana. Una mescolanza fluida che parte in un modo per poi trasformarsi inaspettatamente (a volte anche per gli esecutori stessi) in qualcosa d'altro. ● **β-Accordion** Da Bach a Piazzolla, passando per importanti autori contemporanei tra cui Nino Rota e Gonzalo Hermosa: obiettivo principale quello di valorizzare il ruolo della fisarmonica classica nella musica "colta". ● **Carolina Amoretti, Umberto Foddis** Un'indagine sulla descrizione della mappatura sonora attraverso il movimento. Assecondare, accompagnare una sensazione, un'emozione, non con un semplice ballo ma con un trasporto rituale, pagano, che comprenda tutto il nostro essere. Qualsiasi forzatura, sacrificio indotto, non scelto, ci allontana da questa magia. ● **Coro Sarzanese Concertus** Un concerto di musica popolare che comprende brani originali di autori contemporanei e armonizzazioni di brani della tradizione. Un viaggio tra diverse atmosfere ed ambientazioni, che racconta l'incanto della natura e i sentimenti umani, dai diversi aspetti delle vicende amorose al dolore della lontananza e della perdita. ● **Toni Garbini, Tommaso Fiori** Uno spettacolo di voce e musica elettronica dall'opera letteraria di un autore vivente nella città del Festival della Mente. ● **ZEBO Zero Emission Baroque Orchestra** Un viaggio attraverso la più bella musica composta per due degli strumenti principi del barocco, il flauto dolce e il violino, accompagnati da clavicembalo e violoncello. La trionsonata, nata in Italia nel '600, è una delle forme musicali più importanti del periodo barocco. ● **NIN e Compagnia Ordinesparso** Nell'epoca dei voli low cost, degli sms e delle chat room, quanto è importante l'incontro personale? Quanto importante è la condivisione fisica? Quali sono oggi i luoghi deputati a questo fondamentale processo? ● **Roberto Menconi & Arteatro Network Italia** Brevi azioni sceniche, di tre minuti al massimo, ispirate a opere scritte da Marinetti e altri autori e dedicate al territorio spezzino. Un progetto teatrale di Roberto Menconi pensato per il Festival della Mente e realizzato con attori della Compagnia TeatroTre e allievi dei corsi di recitazione dell'associazione Arteatro Network Italia. ● **Luca Giovannini** ARSa, rete di espressione e dialogo culturale, ha molte menti e più anime. Un racconto tramite immagini. ● **Il luogo chiamato poesia** Una raccolta di testi di alcuni fra gli scrittori indivisibili dalla storia di Sarzana, che hanno rappresentato e rappresentano per la città un'espressione culturale rigogliosa.

Programma

tutti gli eventi sono a ingresso libero

martedì 26 agosto

I. ore 21.30

piazza Calandrini

Tanguedia Project

Tutta colpa di Piazzolla

mercoledì 27 agosto

II. ore 21.30

sala Consiliare

Palazzo Comunale

Quartetto Charis

Non SolaMente Note

giovedì 28 agosto

III. ore 21.00

Il Loggiato Gemmi

via Bonaparte

La magia della voce e della mente

IV. ore 21.30

ex Tribunale - piazza Ricchetti

H4R4K!R! Produktion

Fraxtalia 3.0

V. ore 22.30

ex Tribunale - piazza Ricchetti

H4R4K!R! Produktion

Fraxtalia 3.0

venerdì 29 agosto

VI. 1st set ore 18.45, 2nd set ore 22.00

piazza Calandrini

Bamboo Trio

Vento tra i bamboo

VII. ore 19.00

Palazzo Podestà Lucciardi

piazza Matteotti

β-Accordion

La fisarmonica classica: da Bach a Piazzolla

VIII. ore 22.30

fossato Fortezza Firmafede

Carolina Amoretti, Umberto Foddis

Non Beata

IX. ore 23.00

ex Tribunale - piazza Ricchetti

H4R4K!R! Produktion

Fraxtalia 3.0

sabato 30 agosto

X. ore 22.30

piazza Firmafede

Coro Sarzanæ Conventus

in Concerto

XI. ore 22.30

fossato Fortezza Firmafede

Carolina Amoretti, Umberto Foddis

Non Beata

XII. ore 23.00

ex Tribunale - piazza Ricchetti

H4R4K!R! Produktion

Fraxtalia 3.0

XIII. ore 23.15

Chiostro di San Francesco

Toni Garbini, Tommaso Fiori

*La Bottiglia. Deragliamento lucido
dall'opera di Luciano Ginesi*

domenica 31 agosto

XIV. ore 22.00

Palazzo Magni Griffi - via Mazzini

ZEB0 Zero Emission Baroque Orchestra

*en Trio. Triosonate per flauto dolce e violino
nell'Europa del Settecento*

da venerdì 29 a domenica 31 agosto

A. nel centro storico, in vari orari

NIN e Compagnia Ordinesparso

NIN-Paver

B. venerdì e sabato in vari luoghi e orari

Roberto Menconi & Arteatro Network Italia

La Spezia e Provincia. Futurismo e altri ismi

C. nel centro storico

Luca Giovannini ARSa

Il luogo chiamato poesia a cura di Giuspi Pegolo

Libi.

Nó quei ca vedo chì,
missi a paéde, issà pe i muri,
ma quei fati de strade site e ciàe,
de òci, man, frescùe dré ae cane,
de fòge ‘nter libio d’òo de l’aia

LIBRI. Non quelli che vedo qui, / messi a filari, alzati lungo i muri, / ma quelli fatti di strade silenziose e chiare, / di occhi, mani, frescure dietro le canne, / di foglie nel libro d’oro dell’aria

Paolo Bertolani (La Serra di Lerici, 1931 – 2007)